

SATB

Y'a d'l'amour dans les airs

Arrangement: Guy Demers

$\text{♩} = 56$ $(\text{♩} = \text{♩})$

Soprano

Alto

Ténor Basse

Y'a d'l'a-mour dans les airs _____

Moi

8 C Em/B

S

A

T-B

je n'é-tais rien mais voi-là ___ qu'au-jour-d'hui, je suis le gar-dien du som-meil de ses nuits, je l'aime à

10 $\text{♩} = 112$ Am G

S

A

T-B

Com-ment te dire a-dieu Com-ment te dire a-

mou-rir. ___

Toute reproduction de cet arrangement est interdite sans le consentement de l'arrangeur
guydemers45@videotron.ca

15

S Qu'il est dif - fi - ci - le d'ai - mer, qu'il est dif - fi - ci -

A dieu

T-B

18 $\text{♩} = 118$ $\text{♩} = 82$ Gm Gm

S le.

A Le temps est bon

T-B Vivre en a-mour tous les jours s'ai - mer tout le temps.

22 $\text{♩} = 60$ /F# /F E dim C7 Fm Cm/G Fm/Ab Bbm

S Je t'aime Je t'aime

A le ciel est bleu

T-B

27 F sus F7 Bbm

S

A Que je t'ai - me, que je t'ai - me, que je t'aime

T Que je t'ai - me, que je t'ai - me, que je t'aime

Y'a d'amour dans les airs

$\text{♩} = 124$
F

29 $B\flat$ Dm/A Gm

S
A
B

Donne-moi un bai -

T'es mon a - mour, t'es ma mai-tres - se

32 $B\flat$ F $B\flat$

S
A
T-B

C'est si bon

ser, deux bai - ser, trois-bai - ser c'est mieux.

Don - ne - moi ta bouche!

35 $B\flat$ F7 $B\flat$ sus $B\flat$

S
A
T-B

U - ne touche de crè - me,

U - ne touche de crè - me,

Hey! Hey! Hey! Lo-li - ta, viens tout prêt de moi.

39 Gm Cm F $B\flat$ sus $B\flat$

S
A
T-B

u - ne tou-che de crè - me, u - ne tou-che d'a - mour pour toi que j'ai - me.

u - ne tou-che de crè - me, u - ne tou-che d'a - mour pour toi que j'ai - me.