

Soliste
SATB

Tenir debout

Paroles et musique: David Portelance

Arrangement: Guy Demers

The musical score is for the piece "Tenir debout" and is arranged for a soloist and SATB choir. It is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into two systems. The first system (measures 1-4) features a Soloist part with a whole rest and a fermata, and vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with the lyrics "Lou lou lou lou". The second system (measures 13-16) features a Soloist part with a whole rest and a fermata, and vocal parts for Soprano and Alto. The Soprano part begins with the lyrics "lou lou", and the Alto part begins with the lyrics "lou lou lou lou".

13

Solo

Soprano

Alto

Ténor

Basse

8

8

8

8

8

Lou lou lou lou

lou lou

lou lou lou lou

Ma

Tenir debout

2
17

Solo

tête so - li - loque sous la s'melle de mes bottes Quand

S

A

21

Solo

elle se frotte au pa - vé des ru - elles. On m'a

25

Solo

dit que le doute, c'est l'bon Dieu qui cli-gnote mais ma

29

Solo

foi est fé - brile comm' une chan - delle La

33

Solo

foule est ven - tri - loque à cou - vert on chu - chote C'est dans

37

Solo

la pé - nom - bre que la lu - mière est belle. C'est dans

41

Solo

la pé - nom - bre que la lu - mière est belle. U - ne

45

Solo

8

nuit ou une vie cerne mes yeux dé jà flous aux re -

S

dou dou dou dou dou ou

A

dou dou dou dou dou ou

49

Solo

8

flets vert - de - gris et cru - els. Le

S

dou dou dou ou

A

dou dou dou ou

53

Solo

8

sel des gla - ciers sur la cou - leurs de mes joues même

S

dou dou dou dou dou ou

A

dou dou dou dou dou ou