

SATB

Si jamais j'oublie

Musique: Ycare
Paroles: A. Attye/J.-E. Maillard
Arrangement: Guy Demers

B /A# B /A# B

Soprano

Alto

Ténor

Basse

mf Rap-pel - le - moi le jour et

6 /A# B /A# G#m

A

l'an-née. Rap-pel-le-moi le temps qu'il fai-sait. Et si j'ai

10 C#m 7 E (Piano)

A

ou - bli-é, tu peux me se - cou - er.

14 B /A# B /A#

A

Et s'il me prend l'en - vie d'm'en al - ler. En - fer - me - moi et jet - te

17 G#m C#m 7

A

la clé. Aux pi - qûres de rap - pel,

21 E F#7 B

A

dis com-ment je m'ap-pelle. — *mf* Si — ja-mais j'ou-blie,

25 /A# G#m

A

— les nuits que j'ai pas-sées les gui-tares et les cris. Rap-pelle-moi

28 E B F#7

A

qui — je suis, pour-quoi, je suis en — vie.

32 B /A# G#m

S

mf Si — ja-mais j'ou-blie — les jambes à mon cou si un jour — je

A

mf Si — ja-mais j'ou-blie — les jambes à mon cou si un jour — je

35 E B F#7

S

fuis. Rap-pelle-moi qui — je suis, ce que je m'é-tais pro-mis.

A

fuis. Rap-pelle-moi qui — je suis, ce que je m'é-tais pro - mis. —

40

B /A# B /A#

S

A

T

B

mf Rap-pel - le - moi mes rêves les plus fous. Rap - pel - le - moi ces larmes sur

43

G#m /D# G#m C#m7

S

A

T

B

mf Ou ou ou ou ou ou ou mes joues. Et si j'ai ou - bli - é, —

mf Ou ou ou ou ou ou ou

47

E F#7 B

S

A

T

B

ou ou ou Si — ja - mais com-bien j'ai-mais chan - ter. Si — ja - mais j'ou - blie, Si — ja - mais ou ou ou Si — ja - mais