

SATB

Salut

Paroles: J.-L. Dabade et M. Sardou
Musique: J.-P. Bourtayre et M. Sardou
Arrangement: Guy Demers

Soprano

Alto

Hommes

Ça

Ça

5

S

A

H

fait dé - jà long-temps qu'on se con - nait. Même

fait dé - jà long-temps qu'on se con - nait. Même

7

S

A

H

si c'est vrai, je n'vous par - le ja - mais. Je

si c'est vrai, je n'vous par - le ja - mais. Je

9

S n'sais pas faire le pre-mier pas mais vous sa-vez dé - jà tout ça. Je

A

H n'sais pas faire le pre-mier pas mais vous sa-vez dé - jà tout ça. Je

11

S Et

A n'suis pas l'homme de mes chan - sons voi - là.

H n'suis pas l'homme de mes chan - sons voi - là.

13

S puis je n'suis pas non plus c'que j'é - cris. Que

15

S ce-la vous dé-çoit ou non, tant pis. Le seul mo-ment où tout est vrai, le

18

S seul mo-ment où tout est dit, c'est quand le spec-tacle est fi - ni.

21

S Sa-lut! Sa-lut! Je suis ve-nu vous dire sa - lut Et

A Sa-lut! Sa-lut! Je suis ve-nu vous dire sa - lut Et

25

S puis mer-ci — d'ê - tre ve - nus, — une autr' an - née, un autr' en - droit.

A puis mer-ci — d'ê - tre ve - nus, — une autr' an - née, un autr' en - droit.

27

S — A-dieu jus-qu'à la pro-chaine fois. Sa - lut! Quant

A — A-dieu jus-qu'à la pro-chaine fois. Sa - lut!

H

Quant

30

S à l'i-mage que l'on don - ne de moi, — ma gueule ma-ri fidèle et - cé - té-ra.

A lou lou lou lou lou lou

H à l'i-mage que l'on don - ne de moi, — ma gueule ma-ri fidèle et - cé - té-ra.

33

S — Ça doit sur' ment vous a-mu-ser, — vous sa-vez mes fi - dé-li-tés. — Ma

A lou lou lou lou lou lou

H — Ça doit sur' ment vous a-mu-ser, — vous sa-vez mes fi - dé-li-tés. — Ma