

Solo +
SAH

Rien à faire

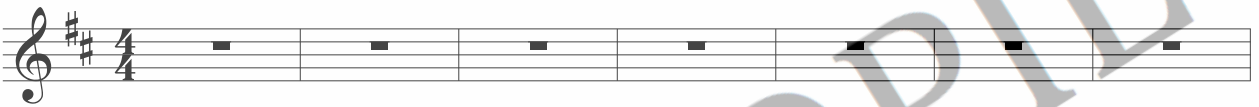
Paroles: Gaële/M.-P. Arthur

Musique: F. Lafontaine

Arrangement: Guy Demers

♩ = 120

Soliste



Solo



J'ai pris le temps de bien re-gar - der

Solo



Tout l'en-gre-na - age é-par-pil-lé. J'ai es-say-é

Solo



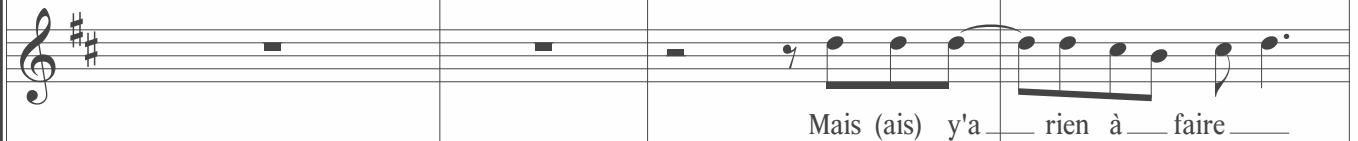
é au mieux de ren - ver-ser Les vieux rou-a - ages

Solo



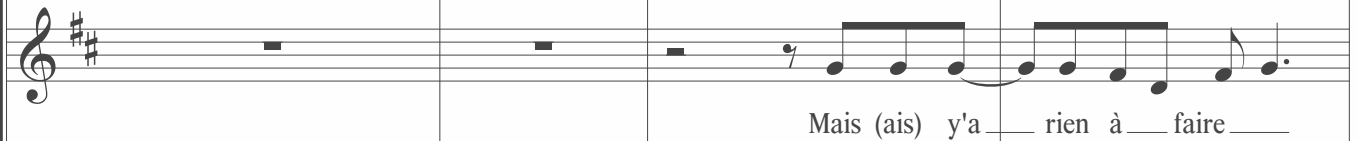
du bon cô - té. Hé! Mais (ais) y'a rien à faire

S



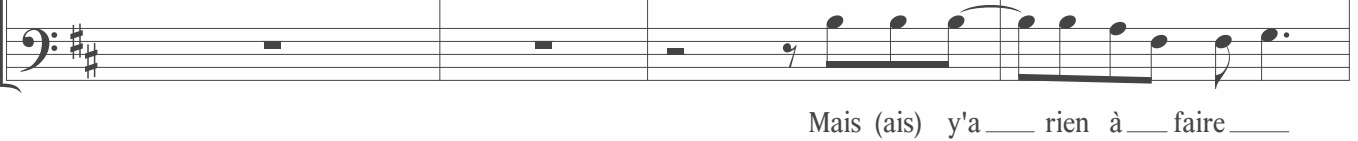
Mais (ais) y'a rien à faire

A



Mais (ais) y'a rien à faire

H



Mais (ais) y'a rien à faire

26

Solo

d'au-tre que de re-mon-ter. — La ma-chine en-(en)-tière, —

S

d'au-tre que de re-mon-ter. — La ma-chine en-(en)-tière, —

A

d'au-tre que de re-mon-ter. — La ma-chine en-(en)-tière, —

H

d'au-tre que de re-mon-ter. — La ma-chine en-(en)-tière, —

30

Solo

à l'en-(en)-vers. — Mais (ais) y'a rien à faire —

S

à l'en - vers. — Mais (ais) y'a rien à faire —

A

à l'en - vers. — Mais (ais) y'a rien à faire —

H

à l'en-(en)-vers. — Mais (ais) y'a rien à faire —

34

Solo

à part se ré-si-gner. — Elle (elle) a é - té mon-(on)-tée —

S

à part se ré-si-gner. — Elle (elle) a é - té mon-(on)-tée —

A

à part se ré-si-gner. — Elle (elle) a é - té mon-(on)-tée —

H

à part se ré-si-gner. — Elle (elle) a é - té mon-(on)-tée —

38

Solo
à l'en-(en)-vers.

S
à l'en - vers.

A
à l'en - vers.

H
à l'en-(en)-vers.

45

Solo
A-voir le pire, — tou-jours pre-mier.

S
Le pire tou - jours pre - mier

A
Le pire tou - jours pre - mier

H
Le pire tou - jours pre - mier

50

Solo
J'ai for-cé mon coeur — à trop ra-len-tir.

S
for - cé mon coeur à trop ra - len - tir.

A
for - cé mon coeur à trop ra - len - tir.

H
for - cé mon coeur à trop ra - len - tir.