

SATB

# Rien à faire

Paroles: Gaële/M.-P. Arthur

Musique: F. Lafontaine

Arrangement: Guy Demers

♩ = 120

Soprano 1-2

Alto

Ténor Basse

J'ai pris le temps de bien re-gar -

11

A

der Tout l'en-gre-na - age é-par-pil-lé.

16

S 1-2

A

J'ai es-say - é é au mieux de ren - ver-ser

20

S 1-2

Les vieux rou - a - ages du bon cô - té. Hé!

Toute reproduction de cet arrangement est interdite sans le consentement de l'arrangeur  
guydemers45@videotron.ca

24

S 1  
Mais (ais) y'a rien à faire d'au-tre que de re-mon-ter. La ma-chine

S 1-2

S 2  
Mais (ais) y'a rien à faire d'au-tre que de re-mon-ter. La ma-chine

A  
Mais (ais) y'a rien à faire d'au-tre que de re-mon-ter. La ma-chine

T-B  
Mais (ais) y'a rien à faire d'au-tre que de re-mon-ter. La ma-chine

29

S 1  
— en-(en)-tière, — à l'en - vers. Mais (ais) y'a

S 2  
— en-(en)-tière, — à l'en-(en)-vers. Mais (ais) y'a

A  
— en-(en)-tière, — à l'en - vers. Mais (ais) y'a

T-B  
— en-(en)-tière, — à l'en-(en)-vers. Mais (ais) y'a

33

S 1 rien à faire à part se ré-si-gner. Elle (elle) a

S 2 rien à faire à part se ré-si-gner. Elle (elle) a

A rien à faire à part se ré-si-gner. Elle (elle) a

T-B rien à faire à part se ré-si-gner. Elle (elle) a

37

S 1 é-té mon-(on)-tée à l'en - vers.

S 2 é-té mon-(on)-tée à l'en-(en)-vers.

A é-té mon-(on)-tée à l'en - vers.

T-B é-té mon-(on)-tée à l'en-(en)-vers.

43

S 1-2 Le pire

A A - voir le pire,

T-B Le pire