

SATB

Pieds nus dans l'aube

Félix Leclerc

Paroles: Alexandre Belliard

Musique: Richard Séguin

Arrangement: Guy Demers

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Fils de mon-tagne et de fo-rêt En ter-ri-toire de sur - ve-nant

Fils de mon-tagne et de fo-rêt En ter-ri-toire de sur - ve-nant

5

T

B

Au fil des la-bours, des ri-vières Un sen-tier vert, le St-Lau-rent.

Au fil des la-bours, des ri-vières Un sen-tier vert, le St-Lau-rent.

10

A

Alto

Sa voix de terre et de sil - lon Comme un prin -

14

A

temps, comme une a-mie Ses yeux de mer et d'ho-ri-zon sè-ment l'es-

18

S

A

Pour sup- por- ter le dif- fi- cile et la co-

poir d'u- ne pa- trie.

23

S

A

lère de l'a- lou- ette, Il y'a tou- jours, il y'a tou- jours le tour de l'île,

28

S

A

T

B

le tour de l'île. han ah ah

han han han han han han

han han han han

han han han han

33

S
ah _____ ah ah ah ah

A
han han han han _____ han ah

T
han han han han _____ han ah Le vieux con - ti -

B
han han han han _____ han ah Le vieux con - ti -

38

T
nent l'ap-pelle _____ Au loin on en-tend son é-cho _____ Des chan-sons

B
nent l'ap-pelle _____ Au loin on en-tend son é-cho _____ Des chan-sons

42

T
comme des é - tin - celles _____ Un soir d'hi - ver a-vec Bo - zo.

B
comme des é - tin - celles _____ Un soir d'hi - ver a-vec Bo - zo.

46

S

A

T

B

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is on a single page, numbered 4, and is titled "Pieds nus dans l'aube". The measure number 46 is indicated at the top left. Each voice part is represented by a five-line staff with a clef: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (bass clef), and Bass (bass clef). A large, diagonal watermark reading "PAS DE COPIE" is overlaid across the entire page, including the musical staves.