

SATB

On perd la tête

(Emmenez-moi)

Paroles et musique:
M. Bénac/ J. Nathaniel
Arrangement: Guy Demers

♩ = 104

Ténor
Basse

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 1-4. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The notes are: Ténor: [rest], [rest], [rest], [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3]; Basse: [rest], [rest], [rest], [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3].

On compte les heures, à tous les

T-B

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 5-8. The notes are: Ténor: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3]; Basse: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

jours. On tape du pied, oh comme un tam-bour. Plus on at-tend, plus on d'vient

T-B

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 9-11. The notes are: Ténor: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3]; Basse: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

fous. Dans quel-ques heures, ça s'pas-s'ra chez nous. So pogne un

S 1-2

Musical notation for Soprano 1-2 parts, measures 12-15. The notes are: S 1-2: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

ou ou ou ou

A

Musical notation for Alto part, measures 12-15. The notes are: A: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

ou ou ou ou

T-B

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 12-15. The notes are: Ténor: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3]; Basse: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

U-ber et come on o-ver. Oh tape des mains et flip tes che-veux. Ah Vod-ka

S 1-2

Musical notation for Soprano 1-2 parts, measures 16-18. The notes are: S 1-2: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

ou ou ou

A

Musical notation for Alto part, measures 16-18. The notes are: A: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

ou ou ou

T-B

Musical notation for Tenor and Bass parts, measures 16-18. The notes are: Ténor: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3]; Basse: [quarter note G2], [quarter note A2], [quarter note B2], [quarter note C3], [quarter note D3], [quarter note E3], [quarter note F3], [quarter note G3].

so-da, un sa-ke bomb. La fête com-mence dès que la nuit tombe. —

Toute reproduction de cet arrangement est interdite sans le consentement de l'arrangeur
guydemers45@videotron.ca

On perd la tête

2

20

S 1-2
A
T-B

ou laitte

Que tu sois beau ou laitte, par-tout sur

yep yep yep yep yep yep Que tu sois beau ou laitte, par-tout sur

23

S 1-2
A
T-B

pla-nète la tête ar-rête

la planète, ce soir on perd la tête. Y'a rien qui nous ar-rête, oh on va

la planète, ce soir on perd la tête. Y'a rien qui nous ar-rête, oh on va

27

S 1-2
A
T-B

la fête la tête

faire la fête, ce soir on perd la tête.

faire la fête, ce soir on perd la tête. Oh y'a des

31

S 1-2
A
T-B

girls gars tas-sez-vous de d'là.

girls gars tas-sez-vous de d'là.

girls et y'a des gars, mais quand je danse, tas-sez-vous de d'là. Et quand ça

35

S 1-2
ça part mes moves ah! bip — qu'ça

A
ça part mes moves ah! bip — qu'ça

T-B
part, check bin mes moves, Ma-ca-ré - na, ah! Os - () qu'ça

38

S 1-2
groove. ou ou wa ou ou (so cool so)

A
groove. ou ou wa ou ou

T-B
groove. Oh toutes les girls, cha-cun leur tour, sur Ins-ta-gram, man j'suis so

42

S 1-2
cool ou yep yep yep yep yep yep sur un re -

A
cool ou yep yep yep yep yep yep sur un re -

T-B
cool. On tape du pied, com-m'un tam - bour, sur un re -

$\text{♩} = 192$ *rit.* *a tempo*

45

S 1-2
mix de Charles Az - na - vour. Em - me - nez - moi au

A
mix de Charles Az - na - vour. Em - me - nez - moi

T-B
mix de Charles Az - na - vour. Em - me - nez - moi