

Ne t'fâche pas trop Joe!

I. Gagné/I. Gagné et C. Bélair
Arr.: Guy Demers

Soprano

Alto

Ténor

Basse

3 14 B \flat m A \flat G \flat F7 F7/A B \flat m A \flat

wap pap pap pa ou _____ wap pap pap

wap pap pap pa ou _____ wap pap pap

wap pap pap pa ou _____ wap pap pap

wap pap pap pa ou _____ wap pap pap

S

A

T

B

21 G \flat F7 F7/A B \flat m A \flat G \flat F7 G \flat 7 F7 B \flat m /A \flat

pa ou _____ wap pap pap pa ou _____ pa dap C'est dans un bar du

pa ou _____ wap pap pap pa ou _____ pa dap C'est dans un bar du

pa ou _____ wap pap pap pa ou _____ pa dap

pa ou _____ wap pap pap pa ou _____ pa dap

Ne t'fâche pas trop Joe!

27 $E^b m/G^b$ F7 F7 F7/A $B^b m$ $B^b m$ /A b $E^b m/G^b$ F7

S
cen-tre - ville — qu'on a ren-con-tré Joe — une sim-pl'af-fai - re de rou - tine — un

A
cen-tre - ville — qu'on a ren-con-tré Joe — une sim-pl'af-fai - re de rou - tine — un

T
— — — — —

B
— — — — —

32 F7 F7/A $B^b m$ $E^b m7$ G^b Fm7

S
en - ga-g'ment ré - glo — sous son re - gard au - to - ri - taire — il fal - lait bien chan - té —

A
en - ga-g'ment ré - glo — sous son re - gard au - to - ri - taire — il fal - lait bien chan - té —

T
— — — — — sous son re - gard au - to - ri - taire — il fal - lait bien chan - té —

B
— — — — — sous son re - gard au - to - ri - taire — il fal - lait bien chan - té —

37 $E^b m7$ G^b Fm7 F7 $B^b m$

S
— mal - gré son air pa - ti - bu - laire — de crime or - ga - ni - sé — Ne t'fâche pas

A
— mal - gré son air pa - ti - bu - laire — de crime or - ga - ni - sé — Ne t'fâche pas

T
— mal - gré son air pa - ti - bu - laire — de crime or - ga - ni - sé — Ne t'fâche pas

B
— mal - gré son air pa - ti - bu - laire — de crime or - ga - ni - sé — Ne t'fâche pas