

## Les mains d'Auguste

Paroles et musique: Émile Proulx-Cloutier

Arrangement Guy Demers

Soliste

Soprano

Alto

Ténor Basse

8

7

7

7

7

Tu vois le p'tit point là-bas qui'a-

Solo

8

10

vance pas à pas dans la brume du ma-tin. Il parle

Solo

8

13

pas beau - coup cet'hom' - là mais

Solo

8

14

r'gar-de bien ses bras r'gar-de bien ses mains. Ses mains. Le

Solo

8

19

bout des doigts bru-lés d'a - voir tou-jours fu - mé ses mé-

Solo

8

21

gots jus-qu'au bout. Une é-charde ou-bli-ée sous

# Les mains d'Auguste

2  
24

Solo



la pau - me rouil-lée — qui craque de par - tout. Ses

27

Solo




pha-langes ont même pris la ron-deur des ou-tils — c'est pus des lignes c'est des sil-lons.

30

Solo

A

T-B



Il si-gne tou-jours en trem - blant d'la p'tite é-cole à main - t'nant n'au-ra

tou - jours trem - blant é - cole main - t'nant

tou - jours trem - blant é - cole main - t'nant

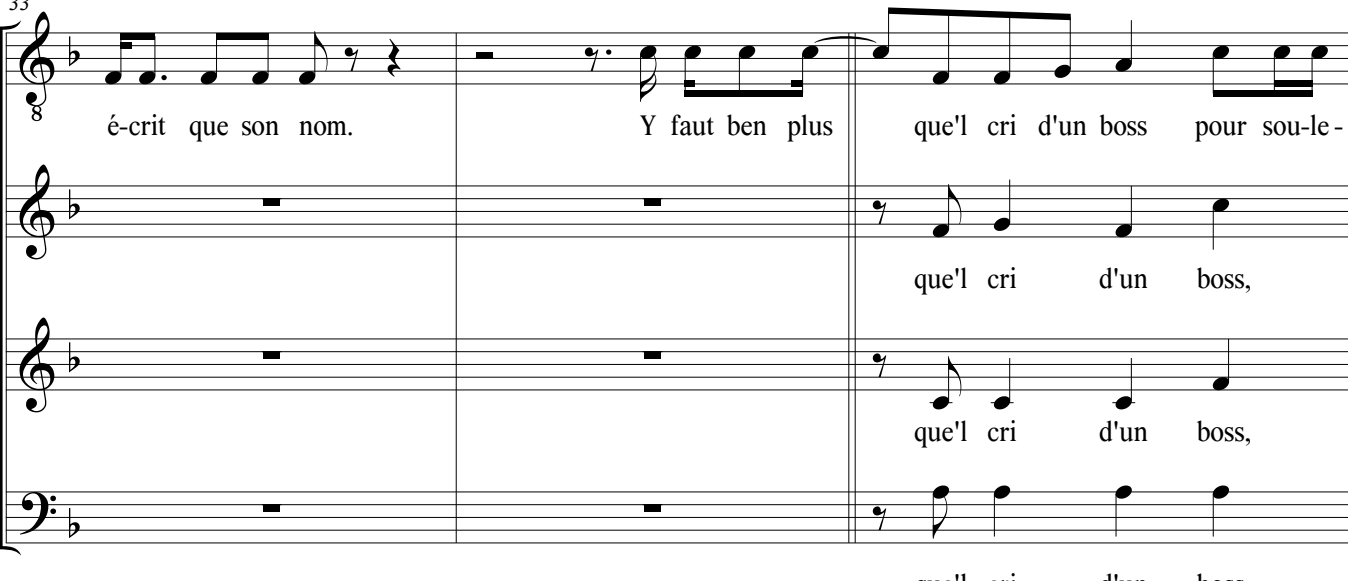
33

Solo

S

A

T-B



é-crit que son nom. Y faut ben plus que'l cri d'un boss pour sou-le-

que'l cri d'un boss,

que'l cri d'un boss,

que'l cri d'un boss,

Les mains d'Auguste

36

Solo

8

ver les mas - sues — d'os qui lui pendent au bout des bras. Y

S

ou ou ou ou

A

ou ou ou ou

T-B

ou ou ou ou ou

The image shows a musical score for the song 'Les mains d'Auguste'. It features four vocal parts: Solo, Soprano (S), Alto (A), and Tenor-Bass (T-B). The Solo part has a melodic line with lyrics 'ver les mas - sues — d'os qui lui pendent au bout des bras.' and a final 'Y'. The S, A, and T-B parts provide harmonic support with the word 'ou' repeated in a rhythmic pattern. The score is in 8/8 time and includes a rehearsal mark '36'.