

SATB

# Le vent m'appelle par mon prénom

 $\text{♩} = 118$ 

Paroles et musique: Marie-Pier Arthur,  
 L.-J. Cormier et M. Rivard  
 Arrangement: Guy Demers

Soprano

Soprano:  $\text{♩} = 118$

Alto:  $\text{♩} = 118$

Tenor:  $\text{♩} = 118$

Bass:  $\text{♩} = 118$

Bassoon:  $\text{♩} = 118$

Lyrics:

Dans le tour-bil-lon du cen-tre-vil-le dans le flou bru-yant, dur à voir si les

Dans le tour-bil-lon du cen-tre-vil-le dans le flou bru-yant, dur à voir si les

é - toiles brillent.

é - toiles brillent.

## Le vent m'appelle par mon prénom

17

Soprano (S) vocal line: *Entre deux es-souf-fle-ments fu-tiles et trois bou-chons saou-lant dur à croire que la*

Alto (A) vocal line: *[Silent]*

Tenor (T) vocal line: *Entre deux es-souf-fle-ments fu-tiles et trois bou-chons saou-lant dur à croire que la*

Bass (B) vocal line: *[Silent]*

21

Soprano (S) vocal line: *vie scin - tille.*

Alto (A) vocal line: *[Silent]*

Tenor (T) vocal line: *vie scin - tille.*

Bass (B) vocal line: *[Silent]*

Piano line: *[Silent]* (except for measure 21 where it provides harmonic support)

Text: *Je suis un fan-tôme en a - Je suis un fan-tôme en a -*

26

Soprano (S) vocal line: *[Silent]*

Alto (A) vocal line: *bîme au beau mi - lieu de mil - lions d'a - no-nymes*

Tenor (T) vocal line: *[Silent]*

Bass (B) vocal line: *bîme au beau mi - lieu de mil - lions d'a - no-nymes*

Piano line: *[Silent]* (except for measure 26 where it provides harmonic support)

30

S

33

S

37

S

J'ves dé - ra - ci - né ma      vie dans un ci - né - ma      dans un film,      a - no - nyme, dans un

A

T

B

41

S

rôle      mu - et.

A

T

B