

SATB

Le problème avec toi

Paroles et musique: Luc de Larochelière

Arrangement: Guy Demers

♩ = 118

Em A Bm

Soprano
Alto

Le pro - blème a - vec toi, c'est que tu m'es in - cu - rable, le pro -

Ténor
Basse

Le pro - blème a - vec toi, c'est que tu m'es in - cu - rable, le pro -

4 Em A Bm Em A D G

S-A

blème a-vec toi, c'est ça. — J'es-saie tout, mais tu vois, toi, tu m'es in-cu-rable, le pro-

T-B

blème a-vec toi, c'est ça. — J'es-saie tout, mais tu vois, toi, tu m'es in-cu-rable, le pro-

8 Em F#7 Bm /F# Em A Bm /F#

S-A

blème a-vec toi, c'est ça. — Ah da ah

T-B

blème a-vec toi, c'est ça. — Je vais au ci-né-ma, je m'en-vole en A-frique.

12 Em A Bm Em A

S-A

da Toc! Ah

T-B

Je cours très loin de toi, j'me cogne à la brique. Je vais voir mon doc-teur,

Le problème avec toi

15 D G Em G/D C#dim F#7

S-A da ah da bien sûr, qu'est'ce tu crois? Le pro-

T-B car j'ai des pierr' au coeur et tout ça m'coûte un bras, bien sûr, qu'est'ce tu crois? Le pro-

18 Em A Bm Em A Bm

S-A blème a-vec toi, c'est que tu m'es in-cu-rable, le pro-blème a-vec toi, c'est ça.

T-B blème a-vec toi, c'est que tu m'es in-cu-rable, le pro-blème a-vec toi, c'est ça. —

22 Em A Bm /F# Em A

S-A Je con-sul-te ma mère, Je con-sul-te mon père, je con-sul-te mon psy, — et

T-B Ouais ais ouais ais

25 Bm Em A D G

S-A mes a-mis aus-si. Et mes a-mis me fuient, — mon père, ma mère me fuient,

T-B Oui! Ouais ais ouais

28 Em G/D C#dim F#7 Em A

S-A bien-tôt mon psy, tu com-prends — ce que j'te dis? Le pro-blème a-vec toi, c'est que

T-B ais Le pro-blème a-vec toi, c'est que

Le problème avec toi

31

Bm Em A Bm Em A

S-A tu m'es in-cu-rable, le pro-blème a-vec toi, c'est ça. J'es-saie tout, mais tu vois, toi,

T-B tu m'es in-cu-rable, le pro-blème a-vec toi, c'est ça. J'es-saie tout, mais tu vois, toi,

35

D G Em F#7 Bm /F#

S-A tu m'es in - cu - rable, le pro - blème a - vec toi, c'est ça.

T-B tu m'es in - cu - rable, le pro - blème a - vec toi, c'est ça.

38

Em A Bm /F# Em A

S-A Boud-dhisme L'hin-douisme

T-B Je m'es-saie au boud-dhis-me, j'm'es-saie à l'hin-dou-is - me. Je me fais mu-sul-man,

41

Bm Em A D G

S-A j'ap-pelle ma ma-man. Ah da ah

T-B j'ap-pelle ma ma-man. Peut-être le ma-ra-thon, peut-être la re-li-gion.

44

Em G/D C#dim F#7 Em A

S-A da be-soin d'ex-or-cisme. Le pro-blème a-vec toi, c'est que

T-B J'ai be-soin d'ex-er-cice, be-soin d'ex-or-cisme. Le pro-blème a-vec toi, c'est que