

SATB

Le privé

Paroles et musique: Michel Rivard

Arrangement: Guy Demers

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor/Bass parts, measures 6, 7, and 8. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measures 6 and 7 are in 4/4 time, and measure 8 is in 2/4 time. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a fermata in measure 7. The Tenor/Bass part has a bass line with a fermata in measure 7.

Musical score for Tenor/Bass part, measures 16-18. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 16 starts with a 7th fret barre. Chords are Em, /G, /A, G2/A, Em, /G, /A. The lyrics are: *mf* Une autr' his-toire une au-tre sale his-toire de cham-bre noire, trou dans le mur, é-cla-bous-

Musical score for Tenor/Bass part, measures 19-21. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 19 starts with a 6th fret barre. Chords are G⁶/A, Em, /G, /A, G2/A. The lyrics are: sures et sur le ta-pis, je l'jure. Un corps de femme un mé-lo-dramme et le par-fum d'un ha-vane,

Musical score for Tenor/Bass part, measures 22-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. Measure 22 starts with a 7th fret barre. Chords are Em, /G, /A, G⁶/A. The lyrics are: ma - ri, a - mi, a - mant gê - nant, a - mours im - bi - bés de sang.

24 *f* Qui a tu - é? Qu'a t'on vo - lé? His - toire de sexe ou de blé.

mf Qui a tu - é? Qu'a t'on vo - lé? His - toire de sexe ou de blé.

26 Ba-nale af-faire, é - lé-men-taire, mais je n'ai rien d'autre à faire.

Ba-nale af-faire, é - lé-men-taire, mais je n'ai rien d'autre à faire.

29 Je suis pri-vé, je dois trou-ver, je dois pa-yer le lo-yer. Mon re-vol-ver est en en-

32 fer et je suis jus-te der-rière.

42 *p* Elle est jo-lie et sur le lit elle jette un vi-son sa-li, il pleut de-hors, ça sent la

p Elle est jo-lie et sur le lit elle jette un vi-son sa-li, il pleut de-hors, ça sent la

mf Elle est jo-lie et sur le lit elle jette un vi-son sa-li, il pleut de-hors, ça sent la

Chords: A, G⁶, F, Bdim/F, F2, Bm7(b5)/F, Em, /G, /A, G2/A, G⁶/A, Em, /G, /A

Tempo: 7/8, 2/4, 4/4

45 $G^{\flat 9}/A$ Em /G /A G^2/A

S mort qui boit du mau-vais whis-ky. Je suis pri-vé, j'ai pas d'a-mis, je dors très peu cha-que nuit,

A mort qui boit du mau-vais whis-ky. Je suis pri-vé, j'ai pas d'a-mis, je dors très peu cha-que nuit,

T - B mort qui boit du mau-vais whis-ky. Je suis pri-vé, j'ai pas d'a-mis, je dors très peu cha-que nuit,

48 Em /G /A $G^{\flat 9}/A$

S elle me re - garde et sur mes gardes je la re - garde aus - si.

A elle me re - garde et sur mes gardes je la re - garde aus - si.

T - B elle me re - garde et sur mes gardes je la re - garde aus - si.

50 A $G^{\flat 9}$

S *mp* Ba dou da — Ba dou n da

A *mp* Ba dou da — Ba dou n da

T *f* Riche hé - ri - tière, a - ven - tu - rière, la rolls est par - quée der - rière,

B *mf* Riche hé - ri - tière, a - ven - tu - rière, la rolls est par - quée der - rière,