

Solo et
SATB

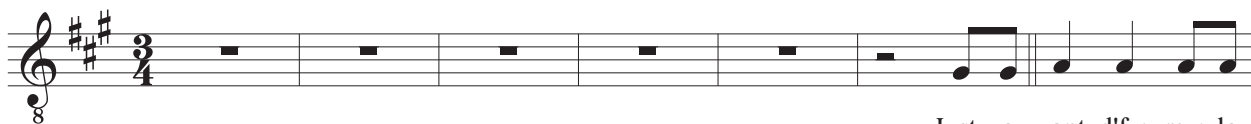
L'escalier

Paroles et musique: Paul Piché

Arrangement: Guy Demers

$\text{♩} = 132$

Solo



Juste a - vant d'fer-mer la

Solo



porte, j'me d'man - dais c'que j'ou - bli - ais J'ai tou - ché à toutes mes poches pour com -

Solo



prendre que c'qui m'man - quait. C'é-tait ni ma gui - tare, ni un quel-conque mé-di-ca -

Solo



ment, pour sou - la - ger quel-ques souf-frances, ou pour faire pas - ser-le temps.

Solo



Pis tout au long de l'es-ca - lier, que j'ai des - cen - du len-te -

Solo



ment, parc' que sans rai - son, j'au-rai - rai - son, parc' que sans rai - son, j'al - lais de -

Solo



vant. J'é-tais tout à l'en - vers, parc' que c'qui m'man - quait, c'tait pas en de -

Solo



dans, j'me sen-tais seul comm' une ri-vière a - ban-don - née par des en-fants.

Toute reproduction de cet arrangement est interdite sans le consentement de l'arrangeur
guydemers45@videotron.ca

43

Solo 8

S

A

Et pis le temps pre-nait son temps, pre-nait le mien sur son che -

Dou ou dou dou lou dou ou dou

Dou ou dou dou lou dou ou dou

48

Solo 8

S

A

min. Sans s'ar-rê ter, sans m'ou-bli er, sans ou-bli er de m'es-souf fler.

dou dou ou dou dou lou dou ou dou dou ou dou

dou dou ou dou dou lou dou ou dou dou ou dou

53

Solo 8

S

A

temps, j'é-tais pe tit, me voi-là jeune et plu-tôt grand, as-sez pour voir que l'on vieil -

dou ou dou dou lou dou lou dou ou dou dou lou

dou ou dou dou lou dou lou dou ou dou dou lou

58

Solo

lit, même en a - mour, même au prin - temps.

S

dou dou dou lou dou lou dou lou

A

dou dou dou lou dou lou dou lou

63

Solo

A - lors voi - là, je me dé - cris dans u - ne drôle de po - si - tion, les yeux po - chés et le be - don,

S

dou

A

dou

T

A - lors voi - là, dans de po - si - tion et le be -

B

A - lors voi - là, dans de po - si - tion et le be -

69

Solo

la bière s'ra pas la so - lu - tion. J'ai-m'rais plu - tôt que cette chan

T

don, pas la so - lu - tion. J'ai-m'rais plu - tôt

B

don, pas la so - lu - tion. J'ai-m'rais plu - tôt