

SATB

Il y'a tant à faire

Paroles et musique: Daniel Bélanger

Arrangement: Guy Demers

♩ = 98

Soprano

Alto

Ténor

Basse

14
T-B

Le temps n'est plus au re-gret, ___ il faut me res-sai-sir. ___ Le vague à l'âme, s'il na-vi-guait,

17
T-B

___ il s'a-bor - de-rait son na - vire. Il faut mar - cher il y'a tant à faire,

20
T-B

___ il faut rou - ler, ___ m'a-char - ner, ___ cent fois tour - ner, bi - ner la terre.

Musical score for measures 22-25:

- Soprano (S):** Four eighth-note rests.
- Alto (A):** Four eighth-note rests.
- Tenor/Bass (T-B):** Measures 22-24: Bassoon note (F#) with a fermata, bassoon note (E), bassoon note (D). Measure 25: Bassoon note (C).
- Basso Continuo:** Measures 22-24: Bassoon note (F#) with a fermata, bassoon note (E), bassoon note (D). Measure 25: Double bass notes (B, A).

26

Soprano (S) vocal line: Il faut te-nir, il faut bâ-tir sur l'in-con-nu.
Alto (A) vocal line: Il faut te-nir, il faut bâ-tir sur l'in-con-nu.
Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: Pa-rier sa che-mi-se qu'on ga-gne-

Alto (A) vocal line: Pa-rier sa che-mi-se qu'on ga-gne-

Bass (T-B) vocal line: (empty)

29

Soprano (S) vocal line: - ra au ris-que de fi-nir tout nu.
Alto (A) vocal line: - ra au ris-que de fi-nir tout nu.
Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: Les au - tres peuvent pen - ser l'con -

Alto (A) vocal line: Les au - tres peuvent pen - ser l'con -

Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: Les au - tres peuvent pen - ser l'con -

32

Soprano (S) vocal line: traire, il faut rou-ler, s'a-char - ner, cent fois tour-ner. Il y'a tant à faire
Alto (A) vocal line: traire, il faut rou-ler, s'a-char - ner, cent fois tour-ner. Il y'a tant à faire
Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: traire, il faut rou-ler, s'a-char - ner, cent fois tour - ner.

Alto (A) vocal line: ou

35

Soprano (S) vocal line: et ce n'est pas ri - di - cule.
Alto (A) vocal line: et ce n'est pas ri - di - cule.

Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: C'est comme si c'é - tait fa - cile,
Alto (A) vocal line: C'est comme si c'é - tait fa - cile,

Bass (T-B) vocal line: (empty)

Tenor (T-B) piano line: (empty)

Soprano (S) vocal line: ou
Alto (A) vocal line: ou
Bass (T-B) vocal line: ou
Tenor (T-B) piano line: ou

