

SATB

# Grand Pré

Paroles et Musique: Angèle Arsenault  
Arrangement: Guy Demers

(♩ = c. 100) Fm7/C Fm7 B<sup>b</sup>sus4 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mf* On porte tou-jours en soi un peu de son pa-

5 Fm7 B<sup>b</sup>9 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

A

ys mais moi je n'ou-blie pas que je suis d'A-ca-die si mon his-toir' est triste ce n'est pas vo-tre

9 A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>6

A

faute mais so-yons des ar-tistes é-cri-vons-en une autre qui se-ra bien plus

12 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>

A

belle beau-coup moins dra-ma-tique a-vec des arcs-en-ciel d'la danse et d'la mu-sique à par-tir d'au-jour-

16 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> Fm7 B<sup>b</sup>7 C m

A

d'hui ba-tis-sons l'a-ve-nir en gar-dant du pas-sé nos plus beaux sou-ve-nirs

# Grand Pré

2  
20

C m7/F F7

B<sup>b</sup>(add9)

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

F7/B<sup>b</sup>

A

T

B

*mf* Grand Pré c'est là\_\_ que tout\_\_ a com-men-cé\_\_ Grand Pré c'est là\_\_ que

Grand Pré c'est là\_\_ que tout\_\_ a com-men-cé\_\_ Grand Pré c'est là\_\_ que

24

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

D m7

E<sup>b</sup>

E m7(b5)

F sus4

T

B

nous a-vions rê- vé Grand Pré de bâ - tir un mon - de nou-veau à l'a-bri des tem-pêtes\_\_ au bord de

nous a-vions rê- vé Grand Pré de bâ - tir un mon - de nou-veau à l'a-bri des tem-pêtes\_\_ au bord de

28

F7

B<sup>b</sup>

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

F7/B<sup>b</sup>

T

B

l'eau Grand Pré c'é-tait\_\_ un peu le pa-ra-dis\_\_ Grand Pré les In-diens

l'eau Grand Pré c'é-tait\_\_ un peu le pa-ra-dis\_\_ Grand Pré les In-diens

32

E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>

B<sup>b</sup>

D m7

E<sup>b</sup>

E m7(b5)

B<sup>b</sup>/F

T

B

c'é-taient nos a-mis Grand Pré à l'a-bri\_\_ des ar - bres gé-ants dans le bas - sin des mines à l'o-ri-gi -

c'é-taient nos a-mis Grand Pré à l'a-bri\_\_ des ar - bres gé-ants dans le bas - sin des mines à l'o-ri-gi -

# Grand Pré

36 F sus4 F7 G m B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

S  
*p* dou dou dou dou

A  
*mp* Non ils sont pas ve-nus les sol-dats c'est pas

T  
 - ne du nou-veau con - ti - nent *p* dou dou dou dou

B  
 - ne du nou-veau con - ti - nent doum

40 F m7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>

S  
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

A  
 vrai car dans la p'tite é - glise \_\_\_ tous les hom - mes pri - aient \_\_\_ les femmes à la mai-son

T  
 dou dou dou dou dou dou dou dou dou dou

B  
 doum doum doum

43 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G A<sup>b</sup>(add9) F m7 B<sup>b</sup>7 C m G m7/D

S  
 ah ah ah ah ah ah ah dans les champs sur-veil-laient les trou - peaux non elle n'est pas ve-

A  
 pré-pa-raient le fri - cot les en-fants dans les champs sur-veil-laient les trou - peaux non elle n'est pas ve-

T  
 dou dou dou dou dou dou dans les champs sur-veil-laient les trou - peaux non elle n'est pas ve-

B  
 doum doum doum doum sur-veil-laient les trou - peaux non elle n'est pas ve-