

SATB

Ces bottes sont faites pour marcher

Paroles et musique: Lee Hazelwood

Arrangement: Guy Demers

The musical score is arranged in four systems, each with an Alto (A) and Bass (B) part. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Doot doot doot doo doot doot doot doo doo doot", "Quand tu me dis que tu n'as pas d'au-tres fil - les", and "Je sais par - fai - t'ment que tu mens." The bass line consists of a series of notes and rests, with the word "doot" written below it. The vocal lines are mostly rests, with some notes in the final system.

Alto

Basse

5

A

B

9

A

B

13

A

B

Doot doot doot doo doot doot doot doo doo doot

doot doot doot doo doot doot doot doo doo doot

Quand tu me dis que tu n'as pas d'au-tres fil - les

doot doot doot doo doot doot doot doo doo doot

Je sais par - fai - t'ment que tu mens.

doot doot doot doo doot doot doot doo doo doot

Ces bottes sont faites pour marcher

2

17

S doot doot doot doo_ doot doot doot doot doo_ doot doot doot

A Tout l'monde sais que tu me trom-pes sou-vent A-lors mé-fie-toi, je

T doot doot doot doo_ doot doot doot doot doo_ doot doot doot

B Doot doot doot doo_ doot doot doot doot doo_ doot doot doot

22

S doot doo_ doot doot doot doot_ Ces bottes sont faites pour mar-

A t'a-ver-tis main-t'nant. Ces bottes sont faites pour mar-

T doot doo_ doot doot doot doot_ Ces bottes sont faites pour mar-

B doot doo_ doot doot doot doo_ doo ba doo ba doot doot doo doot

26

S - cher Et tu vas le re-gret - ter Car je met - trai ces

A - cher Et tu vas le re-gret - ter Car je met - trai ces

T - cher Et tu vas le re-gret - ter Car je met - trai ces

B doot doo doot doot doo doot doot doo doot doot doo doot

30

S
bottes un jour ou l'autre pour te quit-ter. ba doo ba doo ba doo ba doo dat da

A
bottes un jour ou l'autre pour te quit-ter. ba doo ba doo ba doo ba doo dat da

T
bottes un jour ou l'autre pour te quit-ter. ba doo ba doo ba doo ba doo dat da

B
doot doot doot doo doot

34

S
dou dow da doo dow ba doo ba doo ba

A
dou dow da doo dow ba doo ba doo ba

T
dou dow da doo dow ba doo ba doo ba

B
doot doot doot doo doot doot doot doot doo doot

38

S
da pa dat da dow

A
da pa dat da dow Tu mens tel-l'ment que c'est plus fort que toi

T
da pa dat da dow

B
doot doot doot doo doot doot doot doot doo doot