

SATB

C'est l'heure de l'apéro

Paroles et musique: Christine Tassan

Arrangement: Guy Demers

$\text{♩} = 208$

1 7 8 9 C⁶

Soprano 1
Tchi king — k tching

Soprano 2
Tchi king — k tching

Alto
Y'en a qui l'prenne tout sec. D'au-tres qui

Ténor
Tchi king — k tching

Basse
Dou dou

10 11 12

S 1
tchi king — k tching tchi king k tching tchi king — k tching

S 2
tchi king — k tching tchi king k tching tchi king — k tching

A
l'prenne a - vec un zeste d'o - range ou une pe - tite o - live. Cer-tains n'en

T
Tchi king — k tching Tchi king k tching Tchi king — k tching

B
dou ba dou dou dou dou dou dou dou

13 D7 14 15

S 1 tchi king k tching tchi king k tching tchi king k tching

S 2 tchi king k tching tchi king k tching tchi king k tching

A prennent qu'un seul et d'autre au tant qu'ils veulent. Cer-tains disent stop et puis ils

T tchi king k tching tchi king k tching tchi king k tching

B Dou dou dou ba dou dou dou dou

16 17 F7 18 E7 19 F7 20 E7

S 1 tchi king k tching lou wap wa___ lou wap wa___

S 2 tchi king k tching lou wap wa___ lou wap wa___

A ré-ci-divent. Sur une terrasse à Pa-ris. Au fin fond de l'I-ta-lie. Quel-

T tchi king k tching lou wap wa___ lou wap wa___

B dou dou dou dou dou dou dou wap wa___ dou dou dou dou wap wa___

C'est l'heure de l'apéro

21 Am7 22 D7 23 D7 G7 24 C⁶

S 1
lou lou lou lou lou

S 2
lou lou lou lou lou

A
que soit l'heure de la jour-née, c'est tou-jours notre heure pré-fé-rée. C'est l'heure de

T
lou lou lou lou lou C'est l'heure de

B
lou lou lou lou lou

25 C⁶ 26 27 28

S 1-2
l'a - pé - ro, mo - ji - to.

A
l'a - pé - ro, pas - tis ou mo - ji - to. Dans le quar -

T
l'a - pé - ro, pas - tis ou mo - ji - to. Dans le quar -

B
l'a - pé - ro, mo - ji - to.