

SATB

Bon an, mal an

Paroles et musique: Michel Fugain

Arrangement: Guy Demers

8

Ténor
Basse

9 E E7/B A sus /E A /E
Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,

13 Am /B /C /D Em C B7
pour un pas en ar - rière on fait deux pas de - vant.

17 E7 E7/B A /E A /E
Bon an, mal an qu'à cela ne tien - ne,

21 Am /B /C /D Em C B7 Em
au bout du compte on est tou - jours vi - vant.

25 G G7 F
S Bon an, mal an ça passe ou ça casse.
T Bon an, mal an ça passe ou ça casse.

Toute reproduction de cet arrangement est interdite sans le consentement de l'arrangeur
guydemers45@videotron.ca

2
29

Bon an, mal an

B7

S
T

Mais c'est quand plus rien n'se passe que ça d'vient las - sant.

Mais c'est quand plus rien n'se passe que ça d'vient las - sant.

S-A
T-B

Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,

Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,

S-A
T-B

a - près le vent d'hi - ver vient le prin - temps.

a - près le vent d'hi - ver vient le prin - temps.

S
A
T-B

Du sang et des larmes à foi -

Du sang d'la sueur et des larmes on en a ver - sé à foi - son.

S
A
T-B

- son. Mil - le fois les armes nos sil - lons.

Mil - le fois les armes ont a - breu - vé nos sil - lons.

51

G Dm7

S
Ceux de de - vant sont tom-bés mais de leurs ca - davres ont fait

A
Ceux de de - vant sont tom-bés mais de leurs ca - davres ont fait

T
Ceux de de - vant sont tom-bés mais de leurs ca - davres ont fait

B
Ceux de de - vant sont tom-bés mais de leurs ca - davres ont fait

55

F C B7

S
la pas-serel - le sur la - quel - le les sui - vants sont pas - sés.

A
la sur les sui - vants sont pas - sés.

T
la sur les sui - vants sont pas - sés.

B
la sur les sui - vants sont pas - sés.

60

E E7/B A sus /E A sus A/E

S
Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,

A
Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,

T-B
Bon an, mal an quoi qu'il ad - vien - ne,