

SATB

# Alors on danse

Stormae

Arrangement: Guy Demers

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a 3-measure rest for Soprano and Alto, and a 3-measure rest for Tenor and Bass. The lyrics are: A-lors on danse, A-lors on danse, A-lors on.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a 9-measure rest for Soprano, and lyrics: qui dit taf te dit les thunes, Qui dit é - tude dit tra-vail, qui dit ar - gent dit dé-pen-  
danse, danse

12

S  
qui dit dette te dit huis - sier

A  
- ses

T  
qui dit cré-dit dit\_\_ cré-ance

B  
qui dit cré-dit dit\_\_ cré-ance

oui dit as-sis dans la merde

15

S  
qui dit proche te dit deuil

A  
qui dit a - mour dit les gosses dit tou-jours et dit\_\_ di-voce

T  
dit tou-jours et dit\_\_ di-voce

B  
dit tou-jours et dit\_\_ di-voce

18

S  
— car les pro-blèmes ne viennpas seul —

A

T  
qui dit crise te dis monde\_\_ dit fa-mi-ne dit tiers monde

B  
qui dit crise te dis monde\_\_ dit fa-mi-ne dit tiers monde

21

S  
qui dit fa-tigue dit ré-veille — en-core sourd de la veille — a-lors on sort — pour ou-bli-er

A  
qui dit fa-tigue dit ré-veille — en-core sourd de la veille — a-lors on sort — pour ou-bli-er

T

B

24

S  
— tous les pro-blèmes. houp houp houp houp  
(Nasillard)

A  
— tous les pro-blèmes. tin kin lin kin lin tin ti kin lin kin

T  
A - lors on danse A - lors on

B  
A - lors on danse A - lors on

27

S  
houp houp houp houp houp houp houp houp

A  
tin kin lin kin lin tin ti kin lin kin kin lin tin kin lin kin

T  
danse A - lors on danse

B  
danse A - lors on danse