

SATB

# Alors la vie

Paroles et musique: Patrick Norman

Arrangement: Guy Demers

PAS DE COPIE

Soprano

Alto

Ténor

Basse

3

A

A  $\frac{6}{E}$

Si

Si

5

A

/E

A

A  $\frac{6}{E}$

A

/E

T

B

tou - tes les ca - resses pou - vaient sé - ché les pleurs. Si tou - tes les ten - dreses frap - paient

tou - tes les ca - resses pou - vaient sé - ché les pleurs. Si tou - tes les ten - dreses frap - paient

8

A

/E

/A

D6

D7

/A

D7

/A

A

/E

T

B

à nos coeurs. A - lors la vie se - rait sur' - ment meil - leur.

à nos coeurs. A - lors la vie se - rait sur' - ment meil - leur.

2 Alors la vie

12 A A<sup>6</sup>/E A /E A A<sup>6</sup>/E

S Si les grands de ce monde chan - tait la même chan - son. Une

A Si les grands de ce monde chan - tait la même chan - son. Une

T

B

15 A /E A /E /A D6 D7 /A

S note qui dé - montr' un thème à l'u - nis-son. A - lors la vie

A note qui dé - montr' un thème à l'u - nis-son. A - lors la vie

18 D7 /A A /E A A<sup>6</sup>/E

S se - rait sur' - ment meil - leur. Et

A se - rait sur' - ment meil - leur. Et

T Et

B Et

21 E7 /B E7 /C# /B E7 /B

S dans le der-nier round l'a-mour gagn'-rait aux points. L'es-pace d'u-ne se-conde chang'-rait le

A dans le der-nier round l'a-mour gagn'-rait aux points. L'es-pace d'u-ne se-conde chang'-rait le

T dans le der-nier round l'a-mour gagn'-rait aux points. L'es-pace d'u-ne se-conde chang'-rait le

B dans le der-nier round l'a-mour gagn'-rait aux points. L'es-pace d'u-ne se-conde chang'-rait le

24 E7 /C# /B E7 /B E7 /C# /B

S genre hu - main. Ce der - nier dé-compte nous te - nant par la main. On

A genre hu - main. Ce der - nier dé-compte nous te - nant par la main. On

T genre hu - main. Ce der - nier dé-compte nous te - nant par la main. On

B genre hu - main. Ce der - nier dé-compte nous te - nant par la main. On

27 E7 /B E7 /C# /B A /C# /E /C#

S au - rait la ré - ponce qu'im - por - te d'où elle vient A - lors la \_\_\_\_ vie \_\_\_\_

A au - rait la ré - ponce qu'im - por - te d'où elle vient A - lors la \_\_\_\_ vie \_\_\_\_

T au - rait la ré - ponce qu'im - por - te d'où elle vient A - lors la \_\_\_\_ vie \_\_\_\_

B au - rait la ré - ponce qu'im - por - te d'où elle vient A - lors la vie \_\_\_\_