

SATB

All right

Paroles: Marie-Pier Arthur
et Gaële

Musique: Louis-Jean Cormier

Arrangement: Guy Demers

Soprano *mf* U - sé jus-qu'à la corde J'ai eu beau tour-ner la ques-

6
S - tion dans tous les sens. Quand les pa-ro-les dé-bordent, af-fron-ter l'é - vi-dence (ce) Plus

10
S je reste plus j'ai en - vie du reste. *mf* A - vant qu'il soit trop tard,
A 1 *mf* A - vant qu'il soit trop tard,
A 2 *mp* dou tou dou tou dou tou
T *mp* ba dou tou tou
B *mp* toum toum toum

14

S
je laisse der-rière ce que vous con-nais-sez dé-jà. Ce que vous n'a-vez pas su voir

A 1
je laisse der-rière ce que vous con-nais-sez dé-jà. Ce que vous n'a-vez pas su voir

A 2
dou tou dou tou dou tou dou tou

T
ba dou tou tou ba dou tou tou ba dou tou tou ba dou tou tou

B
toum toum toum toum toum toum toum toum toum toum toum

18

S
je le gar - de pour moi pour bril-ler dans d'au - tres re - gards.

A 1
je le gar - de pour moi pour bril-ler dans d'au - tres re - gards.

A 2
dou toum toum pour moi dou tou

T
ba dou pour moi ba dou tou tou

B
toum toum toum pour moi toum toum toum

22

S Main-te-nant je pars tout près d'i-ci mais loin de vous.

A dou doum Main-te-nant je pars tout près d'i-ci mais loin de vous.

T ba dou Main-te-nant je pars tout près d'i-ci mais loin de vous.

B toum ba doum Main-te-nant je pars tout près d'i-ci mais loin de vous.

27

Solo *f* All right All right All right

S 1 *f* All right All right All right

S 2 *f* All right All right All right Ah

A 1 *f* All right All right All right

A 2 *f* All right All right All right Ah ah ah

T *f* All right All right All right

B *f* All right All right All right Ah