

# Beauté Perdue

Paroles et Musique:  
Luc De Larochelière  
Arrangement: Guy Demers

Musical score for five vocal parts: Soliste, Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The score covers measures 1 through 4. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. Above the staves, the chords Bm, F#m7/B, Bm, and F#m7/B are indicated for each measure. Each vocal line contains a whole rest in every measure.

Musical score for four vocal parts: Soprano, Alto, Ténor, and Basse. The score covers measures 5 through 8. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. Above the staves, the chords Bm, F#m7/B, Bm, and F#m7/B are indicated for each measure. The lyrics are: "Une beau - tée per - due ah".

Beauté Perdue 2

**Soliste**

9 **Bm** **Em** **A** **Bm**  
 Sûr j'en au - rai du cou - rage j'en ai eu sou - vent a - vant

13 **G** **A** **D**  
 je sau - rai fil - trer ma rage et lais - s'rai fi - ler le temps

17 **C** **Bm**  
 et j'i - rai po - ser les armes <sup>3</sup> bien a - vant d'ou - vrir le feu

21 **G** **Em**  
 mais il m'en fau - dra bien plus face à ta beau - tée

25 **F#m** **Bm** **F#m** **Bm**  
 per - due

29 **G** **A** **F#** **Bm**  
 j'n'au - rai ja - mais as - sez d'larmes pour bien m'en la - ver les yeux  
 dou dou dou dou dou dou dou dou  
 dou dou dou dou dou dou dou dou  
 dou dou dou dou dou dou dou dou  
 j'n'au - rai ja - mais as - sez d'larmes pour bien m'en la - ver les yeux

33 **G** **A** **F#** **Bm**  
 j'n'au - rai ja - mais as - sez d'larmes pour bien m'en la - ver les yeux  
 dou dou dou dou dou dou dou  
 j'n'au - rai ja - mais as - sez d'larmes pour bien m'en la - ver les yeux  
 ou  
 nan nan nan nan nan nan

