

Le Rock'n Roll Du Grand Flanc Mou

Paroles et Musique: Plume Latraverse

Arr.: Guy Demers

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano, Alto, and Tenor parts are mostly rests, with vocal entries in measure 4. The Bass part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplets in measures 2-4. The lyrics are: "En train à ch'val en Ca-dil - lac chu tou-jours à cô-té d'la track".

Soprano

Alto

Ténor

Basse

4

flanc mou

flanc mou

flanc mou

flanc mou

En train à ch'val en Ca-dil - lac chu tou-jours à cô-té d'la track

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The Soprano, Alto, and Tenor parts have vocal entries in measure 5. The Bass part continues with eighth notes and triplets. The lyrics are: "grand grand flanc mou", "ça doit'être à cause de mon en - fance j'dois être un cas de dé-lin -".

8

S

A

T

B

grand grand flanc mou

grand grand flanc mou

grand grand flanc mou

grand grand flanc mou

ça doit'être à cause de mon en - fance j'dois être un cas de dé-lin -

Le Rock'n Roll Du Grand Flanc Mou

2
11

S
flanc mou — grand grand flanc mou — pap que chu vul-gaire —

A
flanc mou — grand grand flanc mou — pap que chu vul-gaire —

T
flanc mou — grand grand flanc mou — pap que chu vul-gaire —

B
quance y'en a qui disent — que chu vul-gaire —

14

S
— es - prit per-vers — qu'y'en-voie chier l'monde à bout por-tant —

A
— es - prit per-vers — qu'y'en-voie chier l'monde à bout por-tant —

T
— es - prit per-vers — qu'y'en-voie chier l'monde à bout por-tant —

B
— que ch'tun bril-lant es - prit per-vers — un pa - ra-noï-aque in - so - qu'y'en-voie chier l'monde à bout por-tant —

17

S
— un rock' n' roll de grand flanc — mou —

A
— un rock' n' roll de grand flanc — mou —

T
— un rock' n' roll de grand flanc — mou —

B
— un as-so-cial — un ma-lo-trou — un rock' n' roll de grand flanc — mou —