

L'OR DU TEMPS

Ginette Reno

Arrangement: Guy Demers

Je t'écoute parler et te trouves curieux, ta façon de parler me semble un peu bizarre. Moi j'épouse la vie, je l'accepte et c'est mieux. Toi tu cherches toujours des sentiments trop rares. Mais tu ne peux nier que notre société est ainsi bien conçue et que l'argent fait vivre. Tout s'achète et se vend, le monde est ainsi fait. Mais toi tu n'auras rien parce que tu te veux libre.

Musical score for Soliste, Soprano 1, Soprano 2, and Alto, measures 15-15. The score is in 4/4 time and consists of four staves. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soliste: Je t'écoute parler et te trouves curieux, ta façon de parler me semble un peu bizarre. Moi j'épouse la vie, je l'accepte et c'est mieux. Toi tu cherches toujours des sentiments trop rares. Mais tu ne peux nier que notre société est ainsi bien conçue et que l'argent fait vivre. Tout s'achète et se vend, le monde est ainsi fait. Mais toi tu n'auras rien parce que tu te veux libre. Soprano 1: Je t'écoute parler et te trouves curieux, ta façon de parler me semble un peu bizarre. Moi j'épouse la vie, je l'accepte et c'est mieux. Toi tu cherches toujours des sentiments trop rares. Mais tu ne peux nier que notre société est ainsi bien conçue et que l'argent fait vivre. Tout s'achète et se vend, le monde est ainsi fait. Mais toi tu n'auras rien parce que tu te veux libre. Soprano 2: Je t'écoute parler et te trouves curieux, ta façon de parler me semble un peu bizarre. Moi j'épouse la vie, je l'accepte et c'est mieux. Toi tu cherches toujours des sentiments trop rares. Mais tu ne peux nier que notre société est ainsi bien conçue et que l'argent fait vivre. Tout s'achète et se vend, le monde est ainsi fait. Mais toi tu n'auras rien parce que tu te veux libre. Alto: Je t'écoute parler et te trouves curieux, ta façon de parler me semble un peu bizarre. Moi j'épouse la vie, je l'accepte et c'est mieux. Toi tu cherches toujours des sentiments trop rares. Mais tu ne peux nier que notre société est ainsi bien conçue et que l'argent fait vivre. Tout s'achète et se vend, le monde est ainsi fait. Mais toi tu n'auras rien parce que tu te veux libre.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Alto, measures 16-16. The score is in 4/4 time and consists of three staves. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soprano 1: Je cher - che l'or du temps et tu ne toum toum toum toum. Soprano 2: Je cher - che l'or du temps et tu ne toum toum toum toum. Alto: Je cher - che l'or du temps et tu ne toum toum toum toum.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, and Alto, measures 19-19. The score is in 4/4 time and consists of three staves. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Soprano 1: com - prends pas je cher - che l'or du temps. Soprano 2: com - prends pas je cher - che l'or du temps. Alto: com - prends pas je cher - che l'or du temps.

L'or du temps 2

Soliste et la beau-té des cho - ses u-ne-pier-re de lune

Soprano 1 ou ou ou

Soprano 2

Alto oh ou ou

22

un é - té qui s'en va

toum toum ...

oh oh ...

25

Le prin - temps qui re - vient dans les plis d'u - ne

oh oh oh oh oh

oh ...

28